

ПОЛИТЕХНИК

ОРГАН РЕКТОРАТА, ПАРТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ПРОФКОМА
КРАСНОЯРСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА

«Социализм не только не угашает соревнования, а напротив, впервые создает возможность применить его действительно широко, действительно в массовом размере, втянуть действительно большинство трудящихся на арену такой работы, где они могут проявить себя, развернуть свои способности, обнаружить таланты, которых в народе — непечатый родник...»

В. И. Ленин.

◆ Газета основана в 1964 г. ◆ № 3 (568) ◆ Среда, 23 января 1980 г. ◆ Цена 2 коп. ◆

Равнение — на право- фланговых соревнования!

ЛАВРЫ ПЕРВОГО КОНКУРСА

Впервые в нашем институте в 1979 году был объявлен конкурс на лучшую научно-исследовательскую лабораторию. Если учесть, что общий объем хозяйственных работ института перешагнул 3,5 миллиона рублей, то, видимо, есть что посмотреть и показывать сотрудникам лабораторий.

Конкурсная комиссия (председатель — доцент Л. П. Шатохина) подвела итоги смотра, которые утверждены на заседании местного комитета. Первое место занял коллектив лаборатории фазоизмерительных устройств (руководитель — доцент М. К. Чмых). Здесь подготовлено четыре методические разработки. Общая сумма освоения средств по хозяйственным работам за 1979 год составила 272 тысячи рублей, и все — по важнейшей тематике. Коллектив лаборатории принял активное участие во всесоюзном семинаре по фазоизмерительным устройствам, где его представители прочли 20 докладов. В соавторстве с доцентом В. А. Глинчиковым и

другими М. К. Чмых написал монографию, которая вышла в 1979 году в издательстве «Наука». Сотрудниками лаборатории получено 17 авторских свидетельств.

На втором месте — лаборатория механизации строительства кафедры начертательной геометрии и черчения (заведующий кафедрой — доцент О. П. Матюшенко). Силами сотрудников лаборатории и кафедры построено новое помещение лаборатории площадью 300 квадратных метров, подготовлено пять методических разработок. Помещения СКБ, чертежного зала и лаборатории красиво оформлены.

Третье место присуждено лаборатории гидропневмоавтоматики кафедры технологии машиностроения (руководители — доценты А. С. Тюриков, и С. Н. Шатохин).

Призеры получают почетные грамоты и денежные премии для совершенствования лабораторной базы.

Г. ХОХЛОВА,
член месткома.



В ПАРТИЙНОМ КОМИТЕТЕ

БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ— МОЛОДЫМ ИЗБИРАТЕЛЯМ

17 января партийный комитет института обсудил вопрос: «О ходе подготовки к выборам в Верховный Совет РСФСР и местные Советы народных депутатов».

В институте образовано 3 избирательных участка, работают 28 окружных избирательных комиссий. От имени коллектива КПИ выдвинуты 9 кандидатов в депутаты краевого, городского и районного Советов народных депутатов. Приступили к работе 3 агитпункта и агитколлективы. Заведующими агитпунктами утвер-

ждены коммунисты Н. П. Абовский, Г. Г. Казанцев и Г. И. Юрданов, заведующими агитколлективами — коммунисты А. А. Козлов, Ю. И. Попова и В. И. Сенькин. Отмечено, что на агитпунктах есть наглядная агитация, имеется нужная документация, литература по выборам в советские органы власти, оформлены уголки молодых избирателей. На агитпунктах ведется дежурство.

Партийный комитет обязал председателей избирательных комиссий, заведующих агиткол-

лективами и заведующих агитпунктами обратить особое внимание на работу с молодыми избирателями. Администрация института и руководители общественных организаций обязаны в кратчайшие сроки проанализировать жалобы и предложения, поступившие от преподавателей, сотрудников и студентов, и принять по ним меры, а также улучшить порядок с приемом граждан по личным вопросам. Особо указано на необходимость устранить недостатки в системе общественного питания и быта студентов.

Лучшие кураторы института

Местный комитет профсоюза подвел итоги конкурса кураторов студенческих групп института. Победителями признаны следующие преподаватели:

Л. И. КОМАЛОВА — куратор группы Т86-1 (первое место);

А. В. КАЗАНЦЕВ — куратор группы Э37-1 и Г. К. Былкова — куратор группы Р57-3 (второе место);

О. К. СЛАТИНСКИЙ — куратор группы МС36-2, А. В. СУВОРИН — куратор группы ЭМ27-2 и О. М. ВАСИЛЬЕВА — куратор группы С18-3 (третье место).

Победители институтского конкурса награждаются почетными грамотами и бесплатными путевками в туристические поездки и дома отдыха.

В решении месткома отмечена также хорошая работа кураторов В. Л. Ковалева (группа АД38-1) и Д. М. Мехонцевой (группа М67-2).

НА СНИМКЕ: доцент Олег Константинович Слатинский — один из лучших кураторов института.

Фото Е. Ванслава.

Накануне экзамена. На снимке: консультацию по физике для первокурсников механического факультета проводит ассистент кафедры физики Николай Алексеевич Рябинин. Фото Е. Ванслава.

НЕ СНИЖАЯ КАЧЕСТВА

По итогам первого этапа смотра-конкурса на лучшую студенческую группу, посвященного 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, группа ЭМ45-1 электромеханического факультета занимает первое место среди дипломников. Сейчас этот коллектив сдает экзамены своей последней сессии. По первым двум средним баллам успеваемости в группе около четырех, двоек, конечно, нет. С. Золотых, А. Черняк, С. Яцеев и С. Бояков сдадут экзамены на хорошо и отлично. **В. АНАТОЛЬЕВ.**



ИНИЦИАТИВЕ — ПОДДЕРЖКУ!

ЮБИЛЕЮ ИЛЬИЧА— ОТЛИЧНУЮ УЧЕБУ!

Шестнадцатого января в комнате боевой и трудовой славы института в необычной для нас обстановке прошло комсомольское собрание группы. Обсуждались итоги контрольной недели и задачи на предстоящую сессию, а также социалистические обязательства к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Ход прошедших контрольных недель показал, что группа имеет все возможности для успешной сессии. Так, в первую контрольную неделю по успеваемости мы заняли первое место на факультете, во вторую — повысили успеваемость на десять процентов.

Много прений было во время принятия социалистических обязательств. Мы решили сдать экзамены без двоек, но появились сомнения, неуверенность, даже мысль «подстраховаться» — ведь сессия — то первая. Татьяна Проскурина выступила и сказала, что у нас много товарищей с подготовительного отделения, после службы в армии, которые нуждаются в помощи, и предложила создать в группе общественный консультационный пункт. А Александр Дворко поддержал мнение о том, что надо приложить все силы, чтобы сдать экзамены с первого раза, тем самым проверить себя, свои возможности. На собрании выступил каждый комсомолец.

После горячих споров мы пришли к единому мнению о наименовании 110-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина ступенчатой успеваемостью в зимнюю сессию, при этом 60 процентов иметь повышенных отметок.

С интересными выступлениями обратились к студентам члены партбюро факультета З. Г. Погорелов, заместитель секретаря комитета комсомола института Г. Михайлов, секретарь бюро ВЛКСМ факультета В. Попов и куратор группы В. И. Кошкина. Атмосфера собрания, напутствия старших товарищей помогли нам еще лучше понять значимость принятых решений и ответственность за их выполнение.

В комсомольской организации факультета такие обязательства на первом курсе приняты впервые. Задача стоит нелегкая, но тем она и почетнее.

С собрания мы все ушли с одной мыслью и желанием — сдержать свое слово. Обращаемся ко всем студентам института поддержать нас и отметить юбилей В. И. Ленина только хорошей и отличной учебой!

В. СЛУК,
комсорг группы АД39-1.

На днях в актовом зале института проходило предвыборное собрание, посвященное выдвижению кандидатов в депутаты.

В городской Совет народных депутатов выдвинуты Л. Н. Орловская — заведующая институтской библиотекой и А. Л. Медведева — студентка электроэнергетического факультета.

Людмила Николаевна Орловская — ветеран нашего института. Библиотека — одна из самых больших в крае, число ее читателей превышает пятнадцать тысяч. Людмила Николаевна не только возглавляет работу библиотеки, уже не раз была депутатом городского

Навстречу выборам

Совета, она — член зонального библиотечного совета вузов. Выдвигая кандидатуру Л. Н. Орловской, на собрании о ней с большой теплотой рассказывала старший библиотекарь Г. Г. Фадеева. Трудно руководить женским коллективом в восемьдесят человек, — сказала она, — а еще успевать работать в депутатской группе, в комиссии горисполкома, в комиссии местного комитета. Но все успевает эта жизнерадостная, энергичная женщина.

Единодушная поддержка

Альбина Медведева еще в школе получила первый опыт общественной работы, была комсоргом, членом школьной учебно-воспитательной комиссии. А потом и в институте стала вожакom группы, отлично учится.

Секретарь бюро ВЛКСМ электроэнергетического факультета Александр Конев, выступивший на собрании, охарактеризовал Альбину, своего заместителя по идеологической работе, как политически грамотную и трудолюбивую

комсомолку, отзывчивого товарища, и призвал собравшихся поддержать ее кандидатуру.

Собрание единодушно постановило выдвинуть кандидатами в депутаты городского Совета Людмилу Николаевну ОРЛОВСКУЮ и Альбину Львовну МЕДВЕДЕВУ.

На собрании были выдвинуты также кандидатуры в депутаты Октябрьского районного Совета народных депутатов. Это заведующий кафедрой технологии металлов АЛЕК-

САНДР ИЕАНОВИЧ КОРЧАГИН, ассистент кафедры архитектуры ТАТЬЯНА ЕВГЕНЬЕВНА СПИРИНА, уборщица ЛИДИЯ АНДРЕЕВНА ПОЛЕНОВА, студентки архитектурно-строительного факультета СВЕТЛАНА ШЕСТАКОВА и МАРИНА НОВИКОВА, студентка строительного факультета ГАЛИНА ДЕНИСЕНКО.

Участники собрания единогласно поддержали выдвинутые кандидатуры.

Л. ЛЕОНИДОВА.

Итоги, как и прежде хорошие

На четвертом курсе теплоэнергетического факультета сессия идет полным ходом. Лучше всех подготовились к экзаменам студенты группы Т76-1 и Т76-2. Например, в Т76-1 первый экзамен по тепловым электрическим станциям все сдали успешно, в группе пять пятерок, двадцать четверок.

Студенты группы Т86-2 хорошо сдали экзамены по тепломассообменным и холодильным установкам.

сессия

Т96-2 по итогам социалистического соревнования — лучшая среди групп четвертого курса в институте, успешно закончила зачетную неделю. У нее только начинается сессия, а вот будущие экономисты из групп Т95-1 и Т95-2 уже сдали все экзамены, причем оценки у них только хорошие и отличные. Как всегда, отличные результаты у Т. Выгузовой, О. Кирилук, Л. Андриянковой, М. Левиной, И. Емской и Т. Лихачевой.

А. ЦЫГАНОВ, зам. декана теплоэнергетического факультета.



Вот и началась сессия. Первые «отлично» и первые «неуды». А вместе с ними волнения, тревоги... И успехи. Как непременное вознаграждение за труд, упорный, настойчивый — итог прошедшего семестра. Фото Е. Ванслава.



КОНКУРСЫ На актуальные темы

Шесть студенческих рефератов кафедрой марксистско-ленинской философии будут представлены на VIII краевой конкурс студенческих работ по общественным наукам, истории ВЛКСМ и международного молодежного движения, который состоится в марте.

По мнению рецензентов, ведущих преподавателей кафедры, большой интерес представляет работа студентов третьего курса теплоэнергетического факультета В. Коркунова, С. Лайкевича и Л. Толстова «Энергетика и экологическая среда». Научный руководитель — доцент В. Т. Ковалевич. В реферате рассматриваются проблемы настоящего и будущего энергетики, ее роли в сохранении экологического равновесия в природе. Наряду с общетеоретическими положениями советских и зарубежных ученых авторы умело использовали местный материал, характеризующий развитие энергетики Красноярья.

Актуальные вопросы современности поднимаются также в работе студента третьего курса автомобильного факультета Н. Ходунова «Формирование духовных интересов студенчества», написанной под руководством доцента Г. Н. Романюк.

Студент теплоэнергетического факультета В. Соловьев в реферате «Научное предвидение» (руководитель и. о. доцента Т. Е. Сафонова) рассмотрел некоторые вопросы научного предвидения в социологии, показал важность социального прогнозирования.

Рецензенты отмечают высокую теоретическую подготовку студентов, представивших рефераты на краевой конкурс, умение вести научные исследования, работать с литературой, мыслить самостоятельно.

К. СТЕПИНА, заведующая кабинетом марксистско-ленинской философии.

Студент — это молодость, жажда знаний, борьба за справедливость, это высокие душевные порывы, неистребимая тяга к духовной культуре, (пусть на галерке, пусть стоя, но не пропустить ни одного нового спектакля, оперы, концерта симфонического оркестра). Это и стремление к физическому совершенствованию, желание быть смелым, сильным. Это бескорыстная студенческая дружба, когда человек забывает о себе во имя друга. Это и огромный труд — творческий, свободный, вдохновенный.

Что может быть выше, благороднее, интереснее труда во имя познания мира и самого себя, труда, который поднимает на высоту, откуда открывается ему огромный мир, удивительный и бесконечный в своем многообразии. От того, какой заряд сумеет получить студент за пять лет учебы, куда устремит свои потенциальные возможности, как полно ими распорядится, зависит, как потечет его дальнейшая жизнь.

Если же сейчас он не является таким студентом, о котором мы сказали выше, и не стремится им быть, то в будущем, пусть он даже и займет высокую должность, но, будучи полунеждой, человеком духовно бедным, очень скоро остановится в своем развитии, и сам станет тормозом для других, а удивительный мир так и не откроется ему во всей полноте.

Жизнь по-своему хороша на любом этапе, в любом возрасте, особенно у нас, в стране, которая создает все условия для всестороннего развития человека. Хочешь быть сильным — делай зарядку, занимайся физкультурой и спортом — и ты станешь здоровым и сильным.

Хочешь быть умным — тренируй мозг: больше читай, занимайся, решай задачи, участвуй в дискуссиях — и ты научишься мыслить. Если же не позаботишься об этом, то можешь оказаться слабым, ленивым, и организм подчинится тебе. Мышцы твои станут дряблыми, а мозг вялым. «Железо без

На темы воспитания

Кто, если не ты?

употребления ржавеет, стоячая вода гниет, а ум чахнет», — гласит народная мудрость.

Однако посмотрим, каждый ли правильно распоряжается возможностями, заложенными в нем, не утрачивают ли порой некоторые студенты ценные человеческие качества.

Картина первая. Перерыв между лекциями. В коридорах учебных зданий и в аудиториях то и дело слышится нецензурная брань, она стала неотъемлемым атрибутом студенческой «культуры». Что это? Распушенность, неуважение к окружающим, демонстрация своих грубых мыслей и чувств, скудного лексикона.

Картина вторая. Общежитие в субботу или воскресенье. Наугад выбранная комната парней. На столе бутылка, под столом бутылка. Что за этим стоит чаще всего? Отсутствие глубоких духовных интересов, бедность воображения, преждевременная старость, нуждающаяся в искусственном возбуждении.

Картина третья. Автобусная остановка. Всегда, в любое время, при любой обстановке студент бросается в автобус и с каким-то, извините, животным азартом кидается на сиденье, бросая сумку рядом, чтобы занять место для себе подобного. А в автобусе, сидя или стоя, если не удалось занять место, студент

громко смеется, обсуждает все свои дела, совсем не стесняясь, не замечая окружающих. Окружающих для него нет, есть только он сам, его «я».

А что если бы такой студент стал рассуждать примерно так.

Я сплю — семь часов минимум. Я сижу на занятиях шесть-семь часов. Я сижу возле телевизора, в кино, за книгой, в библиотеке, за завтраком, обедом, ужином — еще семь часов. Все это время мои мышцы расслаблены, сердце работает не в полную силу. Так зачем же я с таким остервенением занимаю место в автобусе? Не лучше ли мне встать в автобус и постоять? Все-таки это хоть и не большая, но так необходимая моему организму нагрузка. Обувь у меня плоская, размер сорок второй, стоять удобно, не то, что девушкам с их высокими каблуками. Да и может быть, какой-то девушке, женщине нужно в данный момент посидеть. Ведь у них такой сложный организм, со своими биоритмами, столько различных трудностей и даже

физических мучений. Лично я не хотел бы быть на их месте. Разве для того меня одарила природа силой, чтобы терять ее на сиденьях и заработать инфаркт к сорока годам? Не лучше ли мне всегда оставаться мужчиной — благородным, сильным и снисходительным!

Каждодневный захват места в автобусе — это каждодневное унижение себя в глазах других, утрата чувства собственного достоинства. С какой бы точки зрения ни посмотреть, для меня выгоднее свой образ поведения.

Величайшим завоеванием социализма является право на образование, ибо оно открывает человеку широкие перспективы во всем, путь к подлинной свободе.

«Да здравствует разум! Как эта лампада бледнеет пред ясным восходом зари, так ложная мудрость мерцает и тлеет пред солнцем бессмертного ума. Да здравствует солнце, да скроется тьма!» — писал А. С. Пушкин.

«Я мыслю, значит, я существую», — говорил философ XVII века Рене Декарт.

Итак, не стоит ли и тем студентам, низкой культурой и нравственным обликом, которых мы обеспокоены, остановиться, задуматься и посмотреть на себя критически? Не привести ли им в движение такие могучие рычаги ума, как сомнение, интуицию, анализ и дедукцию, чтобы с их помощью все переработать в своем сознании — так же, как наш воображаемый студент произвел анализ своего поведения на автобусной остановке. Как вы считаете?

Д. МЕХОНЦЕВА, доцент кафедры теоретической механики, наш внешт. корр.

СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЕ СОРЕВНОВАНИЕ: ГЛАСНОСТЬ

ПОТОМУ ЧТО КУРАТОР С НАМИ



Когда на первом курсе мы узнали, что куратором в нашей группе будет Людмила Ильинична Комалова, и она же будет преподавать у нас английский язык, надо честно признаться, обрадовались. Пошли разговоры о том, что нам, возможно, легче будет учиться, все-таки куратор — свой человек. Но на первом же занятии у Людмилы Ильиничны нас ждало горькое разочарование. Она спрашивала с нас несколько не меньше, чем с других, а больше, нам казалось, что она относится к нам гораздо строже и требовательнее. Приходилось иногда помучиться и с зачетом, и со сдачей текстов, а нерадивым и вообще было туго.

Но тем не менее мы посещали занятия нашего куратора с большим удовольствием, получали на них знаний гораздо больше, чем предусматривает программа. Мы узнавали об английских городах, исторических памятниках и быте жителей Англии, постигали своеобразие и многогранность английского языка. По-настоящему мы сдружились с нашим куратором на первом комсомольском огоньке группы. Людмила Ильинична приняла активное участие в его подготовке, интересовалась всеми нашими замыслами, советовала, как организовать его лучше. Чувствовалось, что куратор искренне заинтересован в наших делах.

А потом были еще занятия и еще встречи. Людмила Ильинична ходила с нами в театр, спрашивала, как успехи в учебе, помогала, кого-то хвалила, кого-то ругала, и тоже помогала. Не раз Людмила Ильинична заступалась за нас и убеждала декана,

что кто-то нуждается в общежитии или стипендии, если это было необходимо.

С первых дней студенческой жизни в группе мы ведем журнал «Жизнь нашей группы», ко всем праздничным датам Наташа Дуж и Наташа Жданова выпускают красочно оформленную стенгазету, ко дню рождения каждого студента выпускаем «молнию», вся группа поздравляет именинника. Ребята принимают активное участие в общественной жизни факультета, вместе ходят в кино и театр, на концерты, устраивают диспуты и короткие обсуждения по общественно-политическим темам, многие из нас — слушатели отделений ФОП. Т. Целищев, С. Новиков, Н. Иванов, Н. Рачева, О. Ланкина, Г. Суворова, Л. Лубченко, В. Червякова, Т. Макарова учатся только на повышенные отметки.

В нашей группе умеют строго спросить о выполнении порученного дела, по-деловому разобраться в каких-то неурядицах, помочь, если надо, не отвернутся молча в трудную минуту. Нам радостно каждый день встречаться друг с другом и с нашим старшим товарищем, куратором Людмилой Ильиничной.

Е. АЛИКИНА,
студентка группы Т86-1,
выпускница отделения
журналистики ФОП.

Коллектив экспериментальной конструкторской лаборатории механизации строительства при кафедре начертательной геометрии и черчения признан победителем социалистического соревнования.

Изящное здание в форме ласточкина хвоста прячется в заснеженных соснах. В нем и располагается экспериментальная лаборатория. А еще недавно здесь был пустой двор, на котором собиралась первая установка.

Лаборатория была организована пять лет назад по инициативе заведующего кафедрой начертательной геометрии и черчения, доцента Олега Павловича Матюшенко. Первыми сотрудниками стали инженеры научно-исследовательского сектора В. Л. Вершинин, А. Я. Васильев и учебный мастер В. И. Андруняк. Исследования пошли по двум направлениям: разработка мерзлых грунтов и укладка электроизоляционных кабелей по эстакадам.

Поначалу было много трудностей: не хватало людей, материалов, оборудования. Не было и подходящего помещения для чертежных и сборочных работ, хотя масштаб поставленных задач привлекал все новых энтузиастов, росло и число заказчиков. Олег Павлович старался расширить материальную базу лаборатории.

И вот после долгих поисков и рабочих вечеров на сборочной площадке появился первенец экспериментальной лаборатории — установка для бурения скважин в мерзлых грунтах лидерным способом. Она получила авторское свидетельство. А заказчик — Норильское монтажное управление — с радостью взял эту установку и жалел, что она только одна. Новинка очень хорошо зарекомендовала себя на Крайнем Севере, дает 220 тысяч рублей экономии в год. В лабораторию начали приезжать сотрудники разных институтов и монтажных управлений.

Сюда, на сборочную площадку, расположенную возле институтской котельной, стали приходить студенты машиностроительного и других факультетов. Их привлекала реальность поставленных задач, оригинальность проектов, возможность предложить что-то свое. Многие из этих студентов защитили по темам лаборатории дипломные проекты, а потом

КОГДА ЭКСПЕРИМЕНТ ОПРАВДЫВАЕТ СЕБЯ

остались здесь работать, поступили в аспирантуру. Некоторые из них и сейчас продолжают здесь работать.

Александр Николаевич Новиков пришел в лабораторию студентом, а сейчас он — младший научный сотрудник и специалист по монтажу гидропривода. Один из ветеранов лаборатории — Александр Яковлевич Васильев в аспирантуре. Николай Иванович Зырянов, работал здесь, защитил кандидатскую диссертацию по буровым работам в условиях Крайнего Севера. Старший научный сотрудник Николай Васильевич Краюхин одним из первых начал разрабатывать экспериментальные проекты. Его можно назвать идейным руководителем лаборатории. Он заочно учится в аспирантуре. Заведующий лабораторией Николай Васильевич Грехов обеспечивает коллектив необходимым оборудованием и материалами.

Шло время. Появлялись новые проблемы, задумки. По просьбе монтажников на-

чали разработку установки для прокладки кабелей. В экспериментальной лаборатории все делается коллегиально. В чертежных работах по-прежнему активно помогают студенты.

Виртуозом сборки считается в коллективе Василий Иванович Андруняк. Он имеет опыт слесарных работ, отличный сварщик. Его умелые руки собрали не один узел экспериментальных установок. Он заочно учится в нашем институте.

Наверное, один из счастливых моментов в жизни человека — увидеть законченное дело, которое начал. И эксперимент, оправдавший надежды, уже перестает быть только экспериментом. Установка хорошо работает, но ее авторы не успокаиваются, с каждой моделью выявляют все новые недостатки и стараются исправить их в следующей. После того, как была создана первая установка для прокладки кабелей, получившая авторское свидетельство и дающая сто тысяч рублей экономии в год, коллектив начал работать над новой моделью — на базе автомашины КРАЗ-256. Если раньше для укладки электроизоляционного кабеля по эстакадам требовалось до сорока пяти человек, то, применяя первую модификацию установки, число монтажников сокращается до четырех. Новая же модель, находящаяся в стадии завершения, позволит укладывать кабель еще в полтора раза быстрее. И сейчас весь коллектив занят доводкой этого образца.

...Каждый день в лабораторию с радостью приходят люди разных званий и профессий, объединенные общим делом. В свободное от занятий время члены СКБ приходят сюда и помогают проектировать, изготовлять и монтировать установки, приобретая необходимые навыки для дальнейшей инженерной деятельности.

Л. ЛИСТОВА.

Подведены итоги смотр-конкурса на лучшую учебную лабораторию института.

Первое место занял коллектив лаборатории радиоприемных устройств, возглавляемый доцентом Г. И. Толстихиным. Второе место поделили лаборатории электрических аппаратов (электромеханический факультет) и строительных материалов (строительный факультет), которыми руководят стар-

Итоги конкурса на лучшую учебную лабораторию

ший преподаватель В. П. Горбиль и инженер П. Л. Беляев. На третьем месте — коллективы лабораторий теоретических основ электротехники (ЭЭФ), технологии машиностроения (МФ) и чертежный зал (МСФ), возглавляемые доцентами А. Г. Конюшенко, В. Е. Редькиным и

старшим преподавателем Ю. Н. Васильевым.

При подведении итогов учебно-производственная комиссия месткома и штаб по организации социалистического соревнования в институте отметили хорошее состояние оборудования и оснащенность электронно-

вычислительной техникой, высокий уровень организации труда в этих лабораториях. Отмечена также большая работа по совершенствованию оборудования и эстетическому оформлению учебных лабораторий и кабинетов кафедр радиотехники, начертательной геометрии и

черчения, технологии металлов.

Коллективы — призеры смотр-конкурса награждаются почетными грамотами, а их руководители — бесплатными путевками в дом отдыха.

А. ШУПИЛОВ,
председатель месткома.

Почетны и ответственны обязанности преподавателя вуза. Наставник молодой советской интеллигенции призван сочетать глубокую партийность с профессиональной эрудицией, служить образцом творческого отношения к делу. Большое место в воспитании студенческой молодежи принадлежит педагогам-кураторам. С первых же дней учебы они помогают каждому студенту не только найти свой путь к будущей профессии, но и стать настоящим гражданином, активным проводником в жизнь коммунистических идеалов.

Куратор еще до первого знакомства с группой должен иметь объективные сведения о каждом студенте: его успеваемость до поступления в институт, характеристику, оценки на вступительных экзаменах. По возможности выявить наклонности и увле-

чения, провести личные беседы. Наличие таких данных и личные контакты в процессе учебы дают возможность составить более точное впечатление о каждом студенте, оценить его способности.

На первых же занятиях целесообразно порекомендовать всем включиться в социалистическое соревнование групп за глубокое изучение наук. Затем необходимо ознакомиться с принятыми обязательствами, посоветовать, скорректировать их до предела реальности, с учетом способностей студента. Обязательства должны быть посильными, рассчитанными на добросовестный труд. Не следует принимать

заниженных обязательств, так как они ни к чему не обязывают, расхолаживают студента, мешают воспитывать тех, кто не приучен работать в меру своих способностей. При встречах на се-

минарах, консультациях преподаватель интересуется выполнением обязательств и успехами в общественной жизни. Когда преподаватель замечает, что студенту грозит невыполнение обязательств, он предупреждает об этом студента, а если нужно, организует внеочередную консультацию, о студентах же, отстающих по своей вине, сигнализирует деканату.

Известно, что усвоение материала находится в прямой

зависимости от его повторения. Учитывая, что для отдельных студентов лекционный способ передачи информации может быть мало эффективным, преподаватель должен посоветовать, а

иногда и помочь организовать закрепление информации другими методическими приемами: демонстрацией научных фильмов и диафильмов, проведением тематических викторин, вечеров вопросов и ответов, лабораторных опытов и т. п.

Хорошо, если преподаватель-куратор беседует с группой о культуре поведения, учит этике взаимоотношений, тому, как с наибольшей пользой для здоровья и духовного

развития проводить свободное время. Создание в группе атмосферы общности научных интересов, творчества, заботы, воспитание в духе лучших педагогических традиций — все это во многом

определяет успех профессионального и нравственного становления молодого специалиста. Пример педагогов оказывает прямое влияние на формирование интересов студентов. Молодежь тянется к людям талантливым, идейно зрелым, деятельным, чутким, и мы обязаны стремиться оправдывать их надежды.

М. МУКОЕД,
профессор кафедры охраны
труда, наш внеш.
контр.

Оправдывать высокие надежды



Страничка искусств

Выпуск первый (6-й)

ПО ЗАКОНАМ КРАСОТЫ

Вечером, когда затихают голоса в коридорах, пустеют аудитории и вестибюли, в институт приходят те, кто любит музыку, танцы, стихи. Тогда формулы и строгие технические правила уступают место законам гармонии звука, пластики, цвета.

Сейчас в нашем институте восемь коллективов художественной самодеятельности. Студенческий хор, которым руководит Татьяна Петровна Трахнова — один из них. Этот коллектив со времени своего

образования пережил немало трудностей. Сейчас он занимается значительно лучше, готовит несколько песен для предстоящего смотра, посвященного 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Участники хора, студенты различных факультетов, раскладывают произведения на голоса и исполняют их по всем правилам вокального искусства. Особенно хорошо у них получается молдавская песня «Дана».

Вместе с хором работает еще один творческий коллектив художественной самодеятельности — эстрадно-симфонический оркестр, возглавляемый Геннадием Станиславовичем Алистратовым. Он создан совсем недавно, но работает с большим творческим подъемом. Даже во время сессии здесь не прекращаются занятия. Оркестр репетирует сейчас фантазию на песни о Москве, аранжированную руководителем коллектива. По-новому зазвучали в исполнении оркестра песни тридцатых годов, пронизанные энтузиазмом, беззаветной любовью к Родине. Электромузыкальные инструменты придают прекрасным мелодиям современное звучание, а скрипки — лиричность, проникновенную глубину.

На новогоднем балу состоялся дебют молодого коллектива. Была исполнена песня «Ищу тебя» из телефильма «31 июня». Судя по реакции зрителей, дебют оркестра прошел удачно.

Сейчас перед этим коллективом стоят новые задачи и трудности. Одна из них — недостаток исполнителей. В эстрадно-симфоническом оркестре участвуют и студенты, и преподаватели. Но здесь очень нужны люди, играющие на духовых инструментах (труба, саксафон, тромбон) и скрипачи. Коллектив оркестра приглашает всех желающих.

Я рассказала только о двух наших коллективах художественной самодеятельности, но и все остальные с радостью примут новых участников. Ведь соприкосновение с музыкой, танцем, актерским мастерством обогащает душу, учит тоньше понимать прекрасное.

Л. АБРАМОВА,
руководитель художественной самодеятельности института.

Каждый день в десять часов утра в театре начинаются репетиции. Откуда-то из больших залов доносятся звуки оркестра, слышны верхние и нижние «до» вокалистов, художник работает над рисунком декораций, гример создает портрет будущего героя, балерина становится к станку...

Она — частица большого театрального механизма, который с утра приведен в движение, чтобы вечером, соединив воедино музыку и танец, сотворить несущее радость произведение искусства.

Среди артистов театра танцовщицу нетрудно узнать. На репетиции она и в минуты отдыха держится в позе балерины, грациозно, как лебедь. Более всего это сравнение подходит солистке балета Наталье Чеховской. Она исполняет главную партию в «Лебедином озере» Чайковского. Наташа окончила Алма-Атинское хореографическое училище и по распределению приехала в наш Красноярский театр оперы и балета. За два года четыре раза пережила она муки и счастье премьеры. Одетта-Одиллия и Жизель, главные героини «Шопенианы» и «Дон-Кихота» — это партии юной балерины в театре.

О балете часто говорят прозаически: не вдохновение, не искусство, а работа, труд. Н. Чеховская такого же мнения. Но ее девятнадцатилетний возраст и свойственное ему восприятие мира не позволяет ей принижать вдохновение. Необходимость всегда абстрагироваться на сцене, которая, казалось бы, должна утомлять акт-

Летит, как пух от уст Эола



рисую, Наташа, напротив, расценивает как возможность уйти от будничных дел.

— Тогда какая же мера самостоятельной импровизации представлена балерине для полета вдохновения? — спрашиваю ее. — Ведь хореографический рисунок роли, разработанный совместно с педагогом — репетитором, един для всех ее исполнительниц.

— Да, отвечает Наташа. — Для каждой новой постановки прочитываешь много исторической, литературоведческой, художественной литературы. В классе, на репетициях «переводишь» свое видение

образа на язык пластики. Бывает, споришь с педагогом, если он предлагает одно, а подтекст роли подсказывает другие движения.

Видимо, более полному воплощению образа на сцене способствуют современные тенденции развития балета в целом. Если раньше в балете танцовщик играл пассивную, вспомогательную роль, то теперь у него есть самостоятельный танец. Гармония дуэта глубже передает чувства, ярче — образы. Наташа с уважением отзывается о своих партнерах Василии Полушине и Александре Кумимове.

Когда начинающих артистов спрашивают об их кумирах, они нередко называют звезд первой величины. Чеховская сказала, что ее любимая балерина Максимова.

— Почему не Уланова?

— Уланова около сорока лет работала над образом Жизели и довела его сценическое воплощение до совершенства. Максимова могла взять за основу то, что сделано великой балериной, и идти проторенным путем к мастерству. Но она, отталкиваясь от традиции Улановой, развила свою концепцию образа.

Наташа ищет свою. Можно технически точно, мастерски исполнять арабеск и фуэте. Но тогда что стоит за единым для всех солисток спектакля, заученным до автоматизма хореографическим текстом? Лич-

ностное наполнение роли.

У юной балерины небогат жизненный опыт, за плечами только школьные годы, которые для нее, в отличие от других сверстниц, прошли напряженнее вдвойне. Но у Наташи есть открытость, искренность в проявлении чувств, естественность в общении. Она очень любит свой родной город — Семипалатинск, сосновый бор и остров на Иртыше, куда они всей семьей уезжали отдыхать. Рассказывает, как здесь, уже работая в театре, всей труппой ездили на Ману. Новые впечатления освежают эмоции, а они так необходимы балерине.

— Просветленность — вот, пожалуй, самая емкая характеристика творчества Н. Чеховской. Чувствуется в Наташе сильное убеждение в том, что театр — храм, где нельзя появляться в плохом состоянии духа, не в форме: переступив в себе что-то важное однажды, можешь не остановиться и во второй раз. Это недопустимо.

Весной, в Москве, на Всесоюзном смотре солистов балета, о Наташином выступлении высоко отозвался Владимир Викторович Васильев, ведущий артист Большого театра, и предсказал ей большую творческую перспективу.

С. АЛПАТКИНА.

НА СНИМКЕ: Сцена из спектакля «Лебединое озеро». Партию Одетты-Одиллии исполняет Н. Чеховская.

Фото Е. Ванслава.

ВЫСТАВКИ

МАСТЕР

В эти дни в Красноярском Доме художника проходит одна из интереснейших выставок скульптур, какие здесь когда-либо бывали, — экспозиция работ заслуженного художника РСФСР Юрия Ишханова.

Таково неперемное свойство всякого таланта: тяжкий труд невидим зрителю, остается как бы за «кадром». Ю. П. Ишханов очень естественно, легко высвобождает форму, образ из материала. Невольно думается: все великое просто. А за кажущейся простотой — напряженная мысль художника, упорный, каждодневный труд в течение долгих лет. Его привлекают сильные характеры, люди, исповедующие credo борца, целеустремленные, самоотверженные, способные на подвиг или совершившие его. Эти качества Ю. П. Ишханову хорошо удается передать через динамику, экспрессию, подчеркнутую



одухновенность образов. Он — автор памятника В. И. Ленину и мемориала «Кандальный путь», установленных в Красноярске, портрета начальника строительства Красноярской ГЭС А. Е. Бочкина, в планах — другие мемориалы, тематически также связанные с историей нашего замечательного края.

Ю. П. Ишханову только что исполнилось пятьдесят. Для мастера это период зрелости. Пожелаем же ему многих и многих творческих удач.

В. НИКОЛАЕВА.

На снимке: на выставке произведений народного художника РСФСР Юрия Ишханова.

Фото Е. Ванслава.

Отвечают на критику

АВТОР ПРАВ, НО...

Критическое письмо А. Сечиной «Как живете-можете», опубликованное в газете 9 января этого года, было рассмотрено на заседании студсовета общежития № 3, на которое были приглашены комендант, столяр, электрик, сантехник. Члены студсовета пришли к выводу, что замечания автора были справедливы месяц-полтора назад, сейчас же многие из отмеченных недостатков устранены.

Во все окна вставлены рамы. Что касается неполадок в системе энерго- и водоснабжения, то чаще всего они происходят по вине административно-хозяйственной службы Студгородка или тех студентов, которые засоряют раковины, приводят в негодность санитарно-техническую систему, включают в комнатах мощные потребители электроэнергии (вопреки приказу ректора о запрещении их использования).

В письме автор пишет, что на общем собрании общежития «не было ни слова сказано о правах студентов на нормальный быт, на право иметь самое необходимое». Отвечаем. Если есть жалобы по вопросам быта, нужно их заносить в тетради столяра, сантехника и

электрика. Все, ранее записанные в них замечания, на сегодня устранены.

В заметке говорится, что у первокурсников «заправленные по-солдатски кровати (не хватило покрывал), шкафы без дверок, табуретки на трех ножках, тумбочки без ящиков». Студсовет требует единой для комнаты формы заправки постелей, и в том, что они заправлены по-солдатски, на наш взгляд, ничего страшного нет. Покрывал для нашего общежития выдано триста и подана заявка еще на пятьдесят (больше не дадут). А в поломке инвентаря виноваты сами студенты, ведь выдают шкафы, табуретки, тумбочки — новыми. Студсовету в порядке пожелания на будущее можно заметить: надо упорядочить контроль за раздачей мебели по комнатам, чтобы не получалось так, что весь сломанный инвентарь достался «неискушенным» первокурсникам. Нужно организовать работу студсовета так, чтобы претензии, высказанные А. Сечиной в письме, и подобные им вообще не возникали.

А. АЛЕЙНИКОВ,
председатель студсовета общежития № 3.